

Apocalypse 21

Introduction

a) Le cours du livre

Nous poursuivons le parcours sur l'Apocalypse. Après un arrêt sur les chapitres 11-12-13-14 nous allons parcourir aujourd'hui le chapitre 21, avant de conclure avec le chapitre 22, le dernier du livre. Faisons un récapitulatif des épisodes qui précèdent le chapitre 21 :

- Au chapitre 14, après un terrible chapitre évoquant le pouvoir totalitaire de deux bêtes suscitées par Satan, nous entendons proclamer le grand jugement de Dieu (v. 7), la chute de Babylone (v. 8), l'heure de la moisson et de la vendange (v. 15.18), et l'exhortation renouvelée à la persévérance des saints.
- Aux chapitres 15 et 16, le jugement s'effectue sur la nature, les hommes et la création, par l'intermédiaire de 7 anges qui y déversent 7 fléaux dévastateurs. Aux chapitres 17, 18, et dans la première partie du chapitre 19, le jugement se porte alors sur Babylone, la grande prostituée : sa chute est annoncée, et la victoire sur elle est proclamée.
- La fin du chapitre 19 voit la victoire du Messie sur la bête et sur le faux-prophète, et le chapitre 20 proclame la victoire provisoire sur Satan, l'ouverture d'une période de 1000 ans de règne du Christ et de ses saints. Après la libération de Satan, un dernier combat s'achève par sa précipitation définitive dans l'étang de feu et de soufre, où il rejoint la bête et le faux prophète. Alors le livre de vie est ouvert, et tous les morts comparaissent pour être jugés selon leur œuvres. Ceux qui ne sont pas trouvés dans le livre de vie sont précipités dans l'étang de feu et de soufre, ainsi que finalement la mort elle-même, et le séjour des morts ! Quant aux autres, rien n'en est dit encore...

Le chapitre 21 se présente donc comme une période d'accalmie longtemps attendue après une dramaturgie épuisante, un estuaire majestueux et scintillant après que le fleuve du livre ait traversé en bouillonnant d'étroites et sombres gorges. Il s'offre à ceux qui n'ont pas été précipités dans l'étang de soufre et de feu. Et le fait même que nous puissions lire ces lignes est une sorte de privilège, qui nous fait ressentir que nous sommes parvenus à cet estuaire, que nous ne sommes pas dans l'étang de feu et de soufre, bloqués au chapitre 20.

b) Plan

v. 1-8 Deux visions, et deux paroles

- v. 1-2 : Ciel nouveau, terre nouvelle, Jérusalem nouvelle
- v. 3-4 : Parole annonçant Dieu parmi les hommes
- v. 5-8 : Parole annonçant l'héritage des vainqueurs et la ruine des autres

v. 9-27 Secondes visions, conduites par l'un des sept anges

- v. 9-11 Vision inaugurale et brillance de la gloire de Dieu
- v. 12-21 Description des murailles, des portes, des fondements
 - v. 12-14 : remparts et portes
 - v. 15-17 : mesures
 - v. 18-21 : fondations de pierres précieuses
- v. 22-23 Illumination par la gloire de Dieu
- v. 24-27 Affluence des nations, admis et interdits

1. Qu'est-ce qui caractérise cette nouveauté, présente sous différentes formes ?

Terre, ciel, Jérusalem... et « toutes choses » sont renouvelées. La nouveauté qui traverse toute la Bible éclate ici dans le renouvellement de toute réalité cosmique.

- Elle est reçue de Dieu, et ne dépend en rien de l'action ou de la foi des hommes mais en tout de l'événement de l'Agneau immolé et ressuscité. « Je fais toute chose nouvelle » ; notamment ce n'est pas une cité idéale construite par l'homme, ni un éco-monde qui résulterait d'une action politique, ni un état de non-souffrance résultant d'une pratique spirituelle ou méditative (bouddhisme)...
- Cependant elle concerne les hommes en conséquence de leur attitude, le jugement étant radical ; il s'agit plus précisément de « vaincre » (v. 7 – cf les lettres aux églises aux chapitres 2 et 3), c'est-à-dire de résister à tout ce qui est détaillé au v. 8. L'énumération paraît sévère, elle fait penser aux listes de l'apôtre Paul dans ses épîtres. Exigence excessive de pureté ?
- Malgré la référence aux prophéties anciennes, le renouvellement est radical ; il n'y a pas de « retour à l'origine », de retour à un âge doré et fantasmé, mais l'accueil d'un donné nouveau. Une nouveauté si radicale est-elle pour nous désirable ? Dans nos soifs d'un paradis, n'y a-t-il pas des attachements particuliers que nous désirons retrouver ?
- Il y a une co-appartenance de Dieu et de son peuple nouveau, de Dieu et de ses fils (v. 3, v.7). Promesse mystique, nuptiale, déjà présente chez les prophètes. Promesse étonnante aussi, comme si toutes les prières qui disent « mon Dieu » n'avaient jusque-là pas eu de vérité ; comme si appartenir à Dieu n'était en fait pas un donné conféré par le baptême ou par l'engagement conscient de la foi, mais comme une promesse toujours au-devant de nous. Il y a donc, dans ce monde-ci, toujours une prudence à conserver, une humilité : nous sommes en chemin de foi, dans une espérance (confiante !) d'appartenir à Dieu. Au v. 3 d'ailleurs, l'expression « le Dieu qui est avec eux » peut-être compris comme un petit retrait par crainte d'être entièrement possédé par le peuple.

2. Quel rapport avec les prophéties anciennes ? Une mémoire encourageante ? Un accomplissement ? Un dépassement ?

C'est un rappel des textes anciens, revisités. Mais le temps de persécutions présent ne se contente pas de rappeler les délivrances du passé, pour inviter au courage ; il accomplit pleinement les prophéties du passé. L'Apocalypse n'est pas un second exil, c'est l'exil porté à son accomplissement le plus profond et le plus définitif. Ce qui donne à l'épreuve présente (sous le pouvoir Romain) une dimension unique et formidable : une persécution incomparable dans sa puissance destructrice, mais définitivement incomparable dans son issue.

Ce qui fait que c'est incomparable, ce n'est d'ailleurs pas l'intensité de la souffrance et de la méchanceté du pouvoir hostile. Hélas il n'y aura jamais de limite et de comparaison valable dans ce domaine. Mais l'incomparable vient de l'enjeu spirituel : puisque le Christ a paru, la persécution contre les chrétiens est une persécution contre le Christ lui-même, et la lutte est cosmique et touche à l'éternité.

Il y a un enjeu d'écriture : « écris ! » (v. 5). La vision doit être écrite d'abord pour être partagée, pour faire ce qu'elle dit auprès du peuple des croyants. Mais elle construit aussi un « nouvel Esaïe », ou un « nouvel Ezéchiel », un « nouveau testament » en somme. Et elle défend elle-même sa véridicité. Le livre de vie qui s'est ouvert au chapitre 20 trouve un écho dans le livre biblique de l'Apocalypse. Un livre du ciel et un livre de la terre.

3. Au sujet de la ville et de sa description

- Elle est d'abord présentée comme épouse, ou fiancée, en tenue de noces. Image connue dans l'AT, reprise aux noces de Cana par exemple, évocatrice d'alliance, d'amour, de fidélité... Il y a quelque chose d'intrigant dans la temporalité, car la fiancée est parée pour son époux (v. 2) ce qui évoque le temps de la noce, et en même temps elle vient d'auprès de Dieu et donc semble y être avec lui déjà de toute éternité... Ce Temps-là, comme une noce éternelle, dans une soucca (tente, v. 3) qui traditionnellement évoque la précarité, le temporaire, mais qui devient maintenant une demeure éternelle.

- La tente, le don de l'eau, évoquent le temps messianique qui domine dans la fête de Souccoth. Fête joyeuse (sans larmes), fête du huitième jour, comme le souligne Jean 7 et la parole de Jésus sur l'eau de l'Esprit.
- Il y a une indécision sur la nature de cette ville : est-ce un cadre pour y accueillir des habitants (une « demeure », v. 3) et empêcher d'autres d'y entrer (v. 27), mais que la position d'observateur extérieur ou la pudeur empêche de décrire ? Ou bien est-ce une communauté de croyants, une image de l'église, sur le fondement des 12 apôtres, ce qui explique qu'on ne décrive pas de maison ni de gens, mais seulement les murailles et les fondations (cf l'expression « pierres vivantes ») ?
- On présente d'abord la lumière qui la baigne (v. 11, v. 23), lumière nouvelle aussi car cette lumière vient de Dieu-même. Il y a un luminaire nouveau (φωστήρ), qui révoque soleil et lune. La lumière véritable vient de la présence de Dieu, cf ce thème dans l'évangile de Jean – mais ici l'Agneau est flambeau et ne se substitue pas à la lumière qui vient de Dieu.
- Les portes sont littéralement semblables à celle de la ville annoncée par Ezéchiel 48, portant le nom des tribus, et surmontées d'un ange ; mais les fondations sont les 12 apôtres. Quelle articulation entre les deux ? Ce n'est pas une affaire de construction chronologique, puisqu'on ne construit pas les portes avant les fondations. Mais une façon de désigner le fondement de la communauté nouvelle, et le fait qu'on y entre et qu'on y sort encore dans un rapport avec les 12 tribus. Le peuple nouveau ne renie pas l'ancien, même s'il l'invite à reconnaître ce qui fonde plus solidement un rapport à Dieu.
- Les pierres précieuses renvoient à l'importance de ce qu'on décrit ; étonnement de la transposition d'Exode 28, qui laisse penser que la Jérusalem céleste est un nouveau vêtement pectoral de grand-prêtre. Superposition complexe des symbolismes, qui confirme le fait qu'il n'y a plus de temple, que la ville elle-même offre un sacrifice à Dieu, c'est une ville-prêtre. Belle image de sacerdoce universel ! A moins que la ville soit le vêtement pectoral du Grand-Prêtre qu'est le Christ ?
- Pas de temple : voir la prière jointe. Cf le corps de Jésus, nouveau temple (Jn 2,21) ? Ou plutôt Jn 4 : ni à Jérusalem, ni sur cette montagne, mais en esprit et en vérité.

Apocalypse 21 - Quelques citations non bibliques sur la Jérusalem céleste

<p>Dans les temps anciens, ces pieds ont-ils Foulé les vertes montagnes d'Angleterre ? Et le saint Agneau de Dieu a-t-il été Vu sur les prairies agréables de l'Angleterre ?</p> <p>Et la Face Divine a-t-elle Brillé sur nos collines couvertes de nuages ? Et Jérusalem a-t-elle été bâtie ici Parmi ces usines sombres et sataniques ?</p> <p>Apportez-moi mon arc d'or flamboyant ; Apportez-moi mes flèches de désir ; Apportez-moi ma lance ; O nuées déployées ! Apportez-moi mon chariot de feu !</p> <p>Je ne cesserai jamais mon combat intérieur, Et jamais mon épée ne dormira dans ma main, Jusqu'à ce que nous ayons bâti Jérusalem Sur les terres vertes et plaisantes d'Angleterre.</p> <p>William Blake (1757-1827) – <i>Ces vers, mis en musique par Charles H. Parry sont chantés par toute l'assistance lors du concert de clôture des célèbres BBC Proms, comme une sorte d'hymne de l'Angleterre.</i></p>	<p>Elian Cuvillier : « que signifie, aujourd'hui plus que jamais, l'attachement sans limite des hommes à la création ? Cette création a-t-elle un avenir ? Comment articuler un temps de responsabilité dans l'histoire et l'attente d'un nouveau radical « hors histoire » ? Le paradis n'est pas un jardin, c'est une ville. La fin n'est donc pas un retour aux origines. Entre le jardin et la ville il y a toute l'histoire des hommes, de la technique et de leur volonté de construire la ville. La nouvelle création n'est pas une utopie écologique. »¹</p> <p>Régis Burnet : « Jérusalem est à la fois cité sainte, temple et paradis. (...) Mais cette ville est-elle bien une ville ? Elle descend du ciel et vient de Dieu. Ses dimensions excèdent l'entendement humain. Ses matériaux de construction reprennent la liste des pierres se trouvant sur le pectoral du grand-prêtre. Et ses portes ne se ferment jamais : selon les règles de la guerre c'est une ville <i>ouverte</i>, une ville qui s'est rendue et qui est tôt ou tard appelée à disparaître. La Jérusalem céleste n'est pas une ville, elle est à la fois l'humanité et Dieu. (...) Le livre de l'Apocalypse traduit bien l'ambiguïté du regard chrétien sur la ville. Certes le monde urbain est le lieu de tous les excès et de toutes les idolâtries, mais c'est aussi la parfaite image de l'humanité quand elle se rassemble. La tension est parfois tellement insupportable qu'il faut s'enfuir par l'utopie. »²</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prière, à partir d'Apocalypse 21,22-23

« Je ne vis pas de temple dans cette ville, car elle a pour temple le Seigneur, le Dieu tout-puissant, ainsi que l'Agneau. La ville n'a besoin ni du soleil, ni de la lune pour l'éclairer, car la gloire de Dieu l'illumine et l'Agneau est sa lampe. »

Ô Dieu, tu sais combien nous avons besoin de bâtiments, de lieux, de temps, de rites, de symboles qui sont pour nous des repères et qui nous aident à mieux sentir ta présence. Nous te louons parce que tu veux bien souvent nous y rejoindre et nous y parler, dans les lieux consacrés, les jours dédiés et les liturgies prévues. Et nous te louons aussi parce que tu es au-delà de toutes ces choses, et que nous pouvons t'attendre et te reconnaître dans nos villes, dans nos villages, dans nos semaines, dans nos agendas, et dans tout ce qui nous relie à ce monde.

Ô Dieu, tu sais combien nous avons besoin de lumière, et combien c'est même une maladie de notre siècle de déployer sans cesse plus de sources lumineuses. Et tu ne dédaignes pas de nous parler à l'occasion de toutes ces lumières dérisoires et indispensables, sur l'écran scintillant d'une télévision, sous la lumière rassurante d'un lampadaire, et même à travers des messages qui passent dans une fibre optique. Mais nous te louons surtout d'être lumière dans nos existences, clarté pour nos esprits, flambeau pour nos pas.

Ô Dieu, tu sais combien nous nous inquiétons vite quand les événements de la vie nous bousculent, et quand le monde tangué. Nous te louons parce que tu y demeures auprès de tes enfants, et nous te louons aussi parce que tu nous invites à voir plus loin, à voir comme le visionnaire de l'Apocalypse, à voir ta présence encore et toujours là, ton amour encore et toujours à l'œuvre en Jésus-Christ. Amen.

¹ E. Cuvillier, Les apocalypses du Nouveau Testament, *Cahier Evangile n°110*, page 57, 1999.

² R. Burnet, *Le livre de l'Apocalypse*, Paris : Cerf, 2019, p. 126-128.

A propos d'Apocalypse 21 : quelques citations prophétiques...

Exode 28,15-20 : **15** Puis tu feras un pectoral du jugement – travail d'artiste ; tu le feras à la façon d'un éphod, tu le feras en or, pourpre violette, pourpre rouge, cramoisi éclatant et lin retors. **16** Une fois plié, **il sera carré**, long d'un empan et large d'un empan. **17** Tu le garniras d'une **garniture de pierres**. Il y aura quatre rangées de pierres : l'une : **sardoine, topaze et émeraude**. Ce sera la première rangée ; **18** la deuxième rangée : **escarboucle, lazulite et jaspe** ; **19** la troisième rangée : **agate, cornaline et améthyste** ; **20** et la quatrième rangée : **chrysolithe, béryl et onyx**.

Jér 31,31-33 : **31** Des jours viennent – oracle du SEIGNEUR – où je conclurai avec la communauté d'Israël – et la communauté de Juda – **une nouvelle alliance**. **32** Elle sera différente de l'alliance que j'ai conclue avec leurs pères quand je les ai pris par la main pour les faire sortir du pays d'Égypte. Eux, ils ont rompu mon alliance ; mais moi, je reste le maître chez eux – oracle du SEIGNEUR. **33** Voici donc l'alliance que je conclurai avec la communauté d'Israël après ces jours-là – oracle du SEIGNEUR : je déposerai mes directives au fond d'eux-mêmes, les inscrivant dans leur être ; **je deviendrai Dieu pour eux, et eux, ils deviendront un peuple pour moi**.

Es 54,11-12 : **11** Humiliée, ballottée, privée de réconfort, voici que moi je mettrai un cerne de fard autour de tes pierres, je te fonderai sur des **saphirs**, **12** je ferai tes créneaux en **rubis**, tes portes en **pierres étincelantes** et tout ton pourtour en pierres ornementales.

Es 60,1-3 : **1** Mets-toi debout et **deviens lumière, car elle arrive, ta lumière : la gloire du SEIGNEUR sur toi s'est levée**. **2** Voici qu'en effet les ténèbres couvrent la terre et un brouillard, les cités, mais sur toi le SEIGNEUR va se lever et sa gloire, sur toi, est en vue. **3** **Les nations vont marcher vers ta lumière et les rois vers la clarté de ton lever**.

Es 60,17-20 : **17** **Au lieu de bronze, je ferai venir de l'or, au lieu de fer, je ferai venir de l'argent, au lieu de bois, du bronze, et au lieu de pierre, du fer**. J'instituerai pour toi, en guise d'inspection, la Paix, en guise de dictature, la Justice. **18** Désormais ne se feront plus entendre ni la violence, dans ton pays, ni, dans tes frontières, les dégâts et les brisements. **Tu appelleras tes murailles « Salut », et tes portes « Louange »**. **19** Désormais **ce n'est plus le soleil qui sera pour toi la lumière du jour, ce n'est plus la lune, avec sa clarté, qui sera pour toi la lumière de la nuit. C'est le SEIGNEUR qui sera pour toi la lumière de toujours, c'est ton Dieu qui sera ta splendeur**. **20** Désormais ton soleil ne se couchera plus, ta lune ne disparaîtra plus, car le SEIGNEUR sera pour toi la lumière de toujours et **les jours de ton deuil seront révolus**.

Es 62,4-5 : **4** On ne te dira plus : « l'Abandonnée », on ne dira plus à ta terre : « la Désolée », mais **on t'appellera « Celle en qui je prends plaisir », et ta terre « l'Épousée », car le SEIGNEUR mettra son plaisir en toi et ta terre sera épousée**. **5** En effet, comme le jeune homme épouse sa fiancée, tes enfants t'épouseront, et de l'enthousiasme du fiancé pour sa promise, ton Dieu sera enthousiasmé pour toi.

Es 65,16b-19 : En effet, les détresses du passé seront oubliées, oui, elles seront cachées à mes yeux. **17** En effet, voici que **je vais créer des cieux nouveaux et une terre nouvelle** ; ainsi le passé ne sera plus rappelé, il ne remontera plus jusqu'au secret du cœur. **18** Au contraire, c'est un enthousiasme et une exultation perpétuels que je vais créer : en effet, **l'exultation que je vais créer, ce sera Jérusalem**, et l'enthousiasme, ce sera son peuple ; **19** oui, j'exulterai au sujet de Jérusalem et je serai dans l'enthousiasme au sujet de mon peuple ! Désormais, **on n'y entendra plus retentir ni pleurs, ni cris**.

Ez 16,11-14 : **11** **Je t'ai parée de bijoux**, j'ai mis des bracelets à tes poignets et un collier à ton cou ; **12** un anneau à ton nez, des boucles à tes oreilles et un diadème splendide sur ta tête. **13** Tes bijoux étaient d'or et d'argent, tes vêtements de lin fin, d'étoffes précieuses, de broderies. Tu te nourrissais de fine farine, de miel et d'huile ; alors tu es devenue extrêmement belle. Tu es parvenue à la royauté. **14** Alors le renom de ta beauté s'est répandu parmi les nations : car elle était parfaite, **à cause de la splendeur dont je t'avais parée** – oracle du Seigneur DIEU.

Ez 37,25-28 : **25** Ils habiteront le pays que j'ai donné à mon serviteur Jacob, le pays où vos pères ont habité, ils y habiteront eux, leurs fils, les fils de leurs fils, pour toujours ; mon serviteur David sera leur prince pour toujours. **26** Je conclurai avec eux une alliance de paix ; ce sera une alliance perpétuelle avec eux. Je les établirai, je les multiplierai. **Je mettrai mon sanctuaire au milieu d'eux pour toujours**. **27** Ma demeure sera auprès d'eux ; **je serai leur Dieu et eux seront mon peuple**. **28** Alors, les nations connaîtront que je suis le SEIGNEUR qui consacre Israël, lorsque je mettrai mon sanctuaire au milieu d'eux, pour toujours. »

Ez 40,1-4 : **1** La vingt-cinquième année de notre déportation, au début de l'année, le dix du mois, quatorze ans après la chute de la ville, le même jour exactement, la main du SEIGNEUR fut sur moi. Il m'emmena là-bas. **2** Dans des visions divines, il m'emmena en terre d'Israël ; **il me déposa sur une très haute montagne**, sur laquelle, au sud, **il y avait comme les édifices d'une ville**. **3** Il m'emmena là-bas ; **et voici : un homme** ; son aspect était comme l'aspect du bronze. **Il avait à la main comme un cordeau de lin ainsi qu'une canne à mesurer**. Il se tenait à la porte. **4** L'homme me dit : « Fils d'homme, **regarde de tous tes yeux ; écoute de toutes tes oreilles** ; applique ton attention à tout ce que je vais te faire voir ; car c'est pour te le faire voir qu'on t'a amené ici. **Tu raconteras à la maison d'Israël tout ce que tu vas voir**. »

Ez 44,6-9 : **6** Tu diras à ces rebelles, à la maison d'Israël : Ainsi parle le Seigneur DIEU : C'en est trop **de toutes vos abominations**, maison d'Israël : **7** vous introduisez des étrangers, **incirconcis de cœur, incirconcis de chair**, pour qu'ils soient dans mon sanctuaire et **profanent ma Maison** ; vous offrez ma nourriture – la graisse et le sang –, de sorte que mon alliance est rompue par toutes vos abominations. **8** Vous n'avez pas assuré le service relatif à mes choses saintes, mais vous avez établi des étrangers, afin qu'ils assurent pour vous ce service, dans mon sanctuaire. **9** Ainsi parle le Seigneur DIEU : **Aucun étranger, incirconcis de cœur et incirconcis de chair, n'entrera dans mon sanctuaire** ; aucun étranger qui demeure au milieu des fils d'Israël.

Ez 48,31-34 : **31** **Les portes de la ville seront nommées d'après les tribus d'Israël**. Trois portes au nord : la porte de Ruben, la porte de Juda, la porte de Lévi. **32** Sur le côté oriental – de quatre mille cinq cents coudées – trois portes : la porte de Joseph, la porte de Benjamin, la porte de Dan. **33** Côté du Néguev – de quatre mille cinq cents coudées – trois portes : la porte de Siméon, la porte d'Issakar, la porte de Zabulon. **34** Côté de la mer – de quatre mille cinq cents coudées – trois portes : la porte de Gad, la porte d'Asher, la porte de Nephtali. **35** Le pourtour : dix-huit mille coudées. « A partir de ce jour, **le nom de la ville sera : "YHWH-Shamma" – le SEIGNEUR-est-là**. »