

En quelques larmes de couleurs



Œuvre anonyme XXIe siècle

Il dirait que ce sont des gouttes de couleurs tombées d'une main déçue.
Mais qui regarde aperçoit la trace d'un mouvement autre.
La main ne confesse rien, elle laisse le pinceau couler les couleurs.
L'eau affleure en légèreté de bleu, d'orange, de jaune.
Elle vient, se retire, revient plus intense en vert, en rougeoiement presque,
et laisse aller sa transparence.

Sans en avoir l'air, la main rassemble les bris, les éclats :

Espoirs en ravine, désirs en abîme,
les inaboutis en bord de sable,
les suspendus en attente d'un sillon,
chrysalides en patience,

pétales délicats désunis au souffle doux de brise, les vides entre eux.

De ce mouvement invisible,
la main ressaisit bris, éclats, rêves et graines
qui se voyaient en chute libre.

Sa force vive attire l'éparpillé de bleu, de jaune, de mauve.
Sans brusquerie aucune, délicate,
comme les couleurs déposées à la pointe du pinceau,
la main sûre les élève, les unit dans l'élan de vie d'un rameau verdoyant et jaillissant,
arbre de vie sa promesse.

Dans une vie, rien n'est perdu.
Célébration inespérée.

Chantal Crêtaz