

D'un coup de pinceau

En écho à un tableau de Lambert Lombard, *Le miracle des pains et des poissons*,

Anvers 1^{ère} moitié du XVI^e siècle

Voir <https://www.pinterest.com/pin/499125571203939114/>

De son pinceau, le peintre flamand Lambert Lombard relit l'évangile de Luc (9,10-17), « La multiplication des pains et des poissons ». Que voit-on ? Une scène de dîner sur l'herbe : une foule bigarrée, assise en petits groupes, à même le sol, sous de rares ombrages. Une foule nourrie tout le jour de la parole de Jésus. Devant chacun, un homme incliné distribue la nourriture. Les étapes du récit de Luc sont ici abrégées en un seul temps, celui du récit, de l'œuvre, celui d'aujourd'hui pour nous. Jésus au milieu a déjà donné la mission aux disciples : « Donnez-leur vous-mêmes à manger ». Il a encore les yeux levés au ciel au-dessus des 5 pains et 2 poissons trouvés dans la foule. Déjà les disciples se sont faits serviteurs et distribuent ce peu qui fut béni et rompu.

Que s'est-il passé ? Presque rien, une leçon en la présence de Dieu, du Fils de Dieu. Ces pains et poissons ne sont pas tombés du ciel comme la manne au désert. Non, ils proviennent du travail de chacun. C'est tout ce qu'il y avait, mais ce peu était là pour eux tous. Ce que la foule avait donné, cette quantité négligeable lui revient magnifiée, débordante et les Douze le lui tendent en retour. Ceux-ci ignoraient qu'il y avait au milieu de ceux qui suivaient Jésus, une promesse d'abondance. A eux de la vivifier. Aucune miette de cette plénitude ne sera perdue, les paniers au-devant de la scène accueilleront le surplus, promesse de partage futur.

Car le temps ne s'arrête pas là. Chacun repartira, les Douze traverseront la mer qui aux confins du tableau les portera aux confins de la terre, annoncer la bonne nouvelle, Christ mort et ressuscité pour nous.

La mission continue : Parole vive, pain et coupe bénis de la Cène à partager et à vivre. Dans la confiance de sa présence, sortons nos 5 pains et nos 2 poissons pour l'avenir de la multitude.

Chantal Crétaz